

Comune di Arco c\_a372  
Prot. n. 0008897  
Data: 26/03/2019  
U Cla: 9.3



Riferimento prot. prec. 6662/2017

COMUNE DI ARCO

Arco, li 26 marzo 2019

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DELL'EDIFICIO SEDE DELLA PALESTRA DELLA SCUOLA ELEMENTARE "G. SEGANTINI", SITA IN VIA NAS AD ARCO, COMPRENSIVA DELLA NUOVA PALESTRA PER L'ARRAMPICATA INDOOR (p.ed. 1665/1 c.c. ARCO) - CUP F51E14000530007**

**Art. 1 – OGGETTO DEL BANDO**

Il Comune di Arco, nell'ambito dei lavori di ampliamento ed adeguamento della palestra della scuola elementare "G. Segantini", sita in via Nas ad Arco, comprensiva della nuova palestra per l'arrampicata indoor (p.ed. 1665/1 c.c. Arco), in adempimento alle previsioni dell'articolo 20 della Legge provinciale 3 gennaio 1983, n. 2 e s.m.i. e del relativo Regolamento di attuazione, approvato con Decreto del Presidente della Giunta provinciale 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg. e s.m.i., intende realizzare un'opera d'arte, come definita ai successivi articoli 2 e 3, per arricchire e qualificare l'edificio, secondo i criteri e le modalità di cui al presente bando.

**Art. 2 – OPERA D'ARTE**

L'opera d'arte, da realizzarsi per l'abbellimento dell'edificio di cui all'articolo precedente, dovrà avere quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 del C.C.).

**Art. 3 - TEMA DEL CONCORSO**

L'obiettivo del concorso è la valorizzazione dell'ingresso Nord della palestra, di accesso alle tribune, situato al piano primo, così come evidenziato nella planimetria, nella scheda tecnica e nelle foto allegate al presente bando (*tavole 1-5*), mediante la realizzazione di un'opera d'arte da realizzarsi sulla facciata laterale dello stesso, di dimensioni e materiali a scelta.

Il tema dell'opera d'arte è libero.

L'artista potrà dare indicazioni sull'inserimento dell'opera d'arte nella parete individuata per la sua installazione, di cui al primo paragrafo del presente articolo.

L'elemento artistico dovrà essere una libera composizione materica e/o pittorica, realizzata con tecniche e materiali liberamente scelti, purché vengano assicurate le caratteristiche di stabilità, durata nel tempo, facilità di manutenzione e di resistenza agli agenti atmosferici; inoltre, trattandosi di ambiti di pertinenza della scuola, non dovrà costituire elemento di pericolosità per i bambini e per chi accede all'edificio.

L'opera d'arte dovrà essere adeguatamente ancorata e messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato, al momento della collocazione).

#### Art. 4 – IMPORTO DESTINATO ALL'OPERA D'ARTE

L'importo messo a disposizione per premiare e compensare l'opera d'arte risultata vincitrice del concorso ammonta ad euro **10.000,00.-** (diecimila/00).

Si intendono compensati, con il suddetto importo, i costi relativi alla manodopera, all'acquisto del materiale, alla predisposizione di eventuali allestimenti e ponteggi, a tutti gli oneri relativi alla sicurezza, agli eventuali supporti addizionali, al trasporto, e quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera, l'installazione, l'ancoraggio e la messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato), le opere complementari di finitura, nonché ogni onere relativo alla ideazione e realizzazione dell'opera artistica e tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa.

Sono inoltre compresi l'I.V.A. e gli altri oneri fiscali, previdenziali ed assistenziali, se ed ove dovuti.

È a carico dell'artista l'obbligo di produrre all'Amministrazione comunale ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della sua installazione.

Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento della realizzazione e/o dell'installazione dell'opera.

L'importo di euro 10.000,00.- comprende anche gli oneri e le incombenze relative all'adempimento delle disposizioni normative contenute nel Decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 e s.m., in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro. Non ravvisandosi interferenze tra stazione appaltante e aggiudicatario, il costo per la sicurezza da interferenze viene quantificato in euro 0,00.- (zero/00).

#### Art. 5 - SOGGETTI PARTECIPANTI

Possono partecipare al concorso artisti italiani o stranieri, maggiorenni, che godano dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza, che non si trovino in situazioni di incompatibilità, come descritte al successivo articolo 6, e che non si trovino in una delle situazioni di cui all'articolo 80 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50. Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo.

In caso di partecipazione in gruppo dovranno essere riportate le generalità di tutti i componenti. Ogni componente dovrà sottoscrivere il mandato con cui viene delegata la persona che opera da capogruppo, che li rappresenterà a tutti gli effetti nei confronti del Comune di Arco. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto.

Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo.

L'Amministrazione comunale rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo, e delle eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

**L'artista o il gruppo potranno partecipare con una sola opera d'arte, pena l'esclusione.**

#### Art. 6 - MOTIVI DI INCOMPATIBILITÀ DEI PARTECIPANTI

Sono esclusi dalla partecipazione al concorso, a qualsiasi titolo:



- i componenti della Commissione giudicatrice;
- i parenti dei componenti della Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra, ad es. madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune non discendono l'una dall'altra, ad es. fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il quarto grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge, ad es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli articoli 74, 75, 76, 77 e 78 del Codice Civile;
- i componenti della Giunta e del Consiglio comunale di Arco;
- i dipendenti del Comune di Arco;
- gli artisti che si trovino in una delle situazioni di cui all'articolo 80 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e che sono impossibilitati a contrarre con la Pubblica Amministrazione o con società da essa controllate.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche per ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo.

### Art. 7 – SEGRETERIA DEL CONCORSO E DOCUMENTAZIONE

Le funzioni di segreteria del concorso sono affidate al Servizio opere pubbliche, presso l'area tecnica comunale, in via S. Pietro 1, 38062 Arco (TN), tel. 0039/464/583630 - 0039/464/583633, fax 0039/464/583631 – indirizzo pec: [comune@pec.comune.arco.tn.it](mailto:comune@pec.comune.arco.tn.it).

La documentazione allegata al bando (tavole e dichiarazioni) è visionabile e/o scaricabile dal seguente link: <ftp://ftp.comune.arco.tn.it/palestra-scuola-Segantini/>, (utente: ospite; password: ospite), nonché presso il servizio opere pubbliche del Comune di Arco, via S. Pietro n. 1, 38062 Arco (TN), nei seguenti orari: dalle ore 9:00 alle ore 12.30 dal lunedì al venerdì e dalle ore 14:30 alle 16:30 il giovedì.

La documentazione potrà essere consultata anche sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura all'indirizzo <http://www.trentinocultura.net>.

Informazioni a carattere procedurale e tecnico possono essere richieste per iscritto (a mezzo fax o a mezzo pec), alla sopraccitata segreteria, non oltre 8 giorni antecedenti il termine fissato dal presente bando concorsuale, per la presentazione della proposta.

L'Amministrazione, qualora i quesiti proposti siano di interesse generale, potrà avvalersi per le risposte del proprio sito internet (<http://www.comune.arco.tn.it>).

La Commissione giudicatrice, non potendo conoscere preventivamente le problematiche di installazione delle proposte che verranno presentate all'esame, ha fornito, nel presente bando di concorso e negli allegati allo stesso, indicazioni tecniche e illustrazioni generiche rivolte a tutti gli artisti. Pertanto, ogni artista, prima della presentazione della proposta al concorso, dovrà aver cura di richiedere tutte le informazioni tecniche che ritiene necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione del contratto, lamentando l'omissione nel bando di eventuali riferimenti tecnici specifici. Ne consegue che qualora il bozzetto vincitore non possa essere realizzato per l'incompetenza dell'artista nel valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.

Nel caso, l'Amministrazione potrà incaricare della realizzazione dell'opera l'artista eventualmente giudicato al secondo posto o, in caso di sua indisponibilità, il terzo, qualora indicati.

### Art. 8 – ELABORATI RICHIESTI

I concorrenti, **pena l'esclusione**, dovranno presentare:

- a) un **bozzetto** idoneo a porre la Commissione giudicatrice in grado di valutare nel migliore dei modi la proposta, precisando la scala e le dimensioni;
- b) **restituzioni fotografiche** con tecnica del fotomontaggio o del rendering realizzate con un programma di grafica oppure a mano;

- c) una curata ed esauriente relazione illustrativa, di massimo due facciate formato A4 dattiloscritte, contenente la descrizione della proposta, della tecnica, dei colori, delle dimensioni, nonché delle modalità tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera;
- d) i particolari dei materiali e delle tecniche esecutive che saranno proposti, utili a valutare le finiture che dovranno essere precisate nella relazione illustrativa. Qualora l'artista valuti che non sia possibile o necessaria la presentazione di un particolare dal vero, questi è tenuto a specificarne i motivi ed eventualmente a presentare dei campioni dei materiali, qualora non usuali, con i quali verrà realizzata l'opera.

La Commissione ammetterà a valutazione anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o involontariamente trasformati, a causa del materiale ancora fresco di realizzazione, purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata.

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il concorso, l'Amministrazione non risponde per eventuali danni arrecati agli stessi.

**A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista che saranno indicate esclusivamente con le modalità descritte all'articolo 10.**

### Art. 9 – SOPRALLUOGO

Il sopralluogo non è obbligatorio, tuttavia appare consigliato. I partecipanti al concorso potranno prendere visione autonomamente del sito, poiché lo spazio individuato per l'installazione dell'opera d'arte, situato al piano primo dell'accesso Nord, è visibile dall'esterno ed è liberamente visitabile.

### Art. 10 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

**Il plico contenente gli elaborati di cui al precedente punto 8, unitamente alla documentazione amministrativa successivamente indicata nel presente articolo, dovranno pervenire, in forma assolutamente anonima, al Comune di Arco, piazza III Novembre n. 3, entro e non oltre il giorno:**

**6 giugno 2019 alle ore 12.00**

Il recapito del plico è ad esclusivo rischio del mittente; **non saranno prese in considerazione le offerte pervenute dopo la scadenza del termine di cui sopra**, e questo anche qualora il suo mancato o tardivo inoltro sia dovuto a causa di forza maggiore, caso fortuito o fatto imputabile a terzi.

La spedizione potrà avvenire in uno dei seguenti modi:

- mediante raccomandata del servizio postale statale;
- mediante plico analogo alla raccomandata inoltrato da Corrieri specializzati;
- mediante consegna diretta, tassativamente negli orari di apertura al pubblico sottoindicati, all'ufficio protocollo del **Comune di Arco** con sede in piazza III Novembre n. 3, che ne rilascia apposita ricevuta, dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 12:30, nonché il giovedì dalle 14:30 alle 16:30.

La spedizione o il trasporto del plico è ad esclusivo rischio del mittente.

Nel caso in cui il plico sia consegnato tramite corriere, il personale dell'ufficio protocollo provvederà al momento della consegna a staccare l'eventuale tagliando del mittente, posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il pacco ricevuto.

Gli elaborati indicati all'articolo 8, **pena l'esclusione**, dovranno essere contenuti in un **unico imballo chiuso e sigillato** (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura:

**“NON APRIRE. CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN’OPERA D’ARTE PER L’ABBELLIMENTO DELL’EDIFICIO SEDE DELLA PALESTRA DELLA SCUOLA ELEMENTARE “G. SEGANTINI”**

**La mancanza di tale dicitura sull’imballo esterno comporterà l’esclusione dal concorso.**

**L’imballo e gli elaborati in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza. Diversamente, sarà disposta l’esclusione dalla procedura.**

Nell’imballo d’invio dovrà essere inserita **una busta chiusa e sigillata** con mezzo idoneo a garantire l’integrità e la non manomissione del contenuto (quale ceralacca o nastro adesivo) recante la scritta **“Documentazione amministrativa”** contenente, **obbligatoriamente:**

1. la dichiarazione dell’artista o di tutti i componenti del gruppo (in caso di partecipazione in gruppo), resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, come da fac-simile allegato (*Allegato A*), accompagnata da copia semplice del documento di identità del sottoscrittore;
2. la liberatoria, come da fac-simile allegato (*Allegato B*), nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali di cui al successivo articolo 19. Si precisa che il mancato rilascio della liberatoria impedisce al Comune di Arco di divulgare i dati personali (nome, cognome, località di residenza) dell’artista e la proposta dell’opera (foto, eventuale titolo, tecnica, dimensione, eventuale descrizione), ma consente comunque la partecipazione al concorso;
3. in caso di partecipazione in gruppo, **a pena di esclusione**, il mandato di rappresentanza, come da fac-simile allegato (*Allegato C*), conferito alla persona che opera da capogruppo, contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, firmato da tutti i componenti (incluso il capogruppo) ed accompagnato da copia del documento di identità in corso di validità di tutti i firmatari.

*Per le dichiarazioni di cui sopra potranno essere utilizzati i modelli allegati al presente bando.*

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate.

La presenza di elementi da consentire l’individuazione del concorrente prima della valutazione delle offerte, comporterà l’**esclusione immediata dal concorso**.

## **Art. 11 - COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La Commissione giudicatrice, chiamata ad effettuare la procedura di valutazione delle opere d’arte proposte, è stata nominata con determinazione dirigenziale n. 137 di data 4 maggio 2017 ai sensi dell’art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 e ss.mm., nonché del relativo regolamento di attuazione, ed è così composta:

- dott. ing. Stefano Miori, Assessore alla Cultura del Comune di Arco, in qualità di delegato del legale rappresentante dell’Ente, con funzioni di Presidente;
- dott. arch. Daniela Salvetti, in qualità di progettista dell’ampliamento ed adeguamento della palestra della scuola elementare “G. Segantini”, sita in via Nas ad Arco, comprensiva della nuova palestra per l’arrampicata indoor;
- prof. Romano Perusini, in qualità di esperto designato dalle associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale;
- dott. arch. Sandro Flaim, in qualità di esperto designato dal dirigente della Soprintendenza peri Beni culturali.

Funge da segretario senza diritto di voto un incaricato dell’ente banditore, coadiuvato dal personale che riterrà necessario.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà il vincitore a giudizio insindacabile, secondo i criteri di giudizio di cui al successivo articolo 13, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista risultato vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio e, se del caso, concordare con l'artista che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte piccole modifiche rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta degna di vincita, la Commissione potrà non individuare il vincitore, motivandone a verbale le ragioni.

#### **Art. 12 - FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente.

Le sedute della Commissione sono valide solo se presenti tutti i membri della Commissione.

La Commissione giudicherà su voto palese. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente.

Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è tenuto un verbale sottoscritto dai presenti alle sedute stesse.

La Commissione esaminerà tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste recanti la "Documentazione amministrativa" contenute nel plico d'invio. L'apertura di queste ultime buste avverrà solo dopo aver dichiarato l'opera d'arte vincitrice.

#### **Art. 13 – CRITERI DI GIUDIZIO**

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici, estetici e tecnici delle singole opere, sulla qualità e originalità della proposta e sulla coerenza e compatibilità con il tema del concorso e con il relativo spazio architettonico, in funzione della realizzabilità tecnica, del rapporto costo di realizzazione/importo disponibile, della durevolezza, della facilità di manutenzione e della sicurezza.

#### **Art. 14 - MODALITÀ ED ESITO DEL CONCORSO**

L'aggiudicazione definitiva del concorso è disposta dal Comune e diverrà efficace solo dopo la positiva verifica del possesso dei requisiti autodichiarati.

Ai partecipanti verrà comunicato con lettera l'esito del concorso.

L'accesso agli atti è consentito a tutti i partecipanti al concorso, previa presentazione di apposita richiesta.

#### **Art. 15 – CONTRATTO, TERMINI E PENALITÀ, LIQUIDAZIONE DEL COMPENSO**

L'Amministrazione stipulerà con l'artista vincitore apposito contratto, mediante scrittura privata. Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con il mandatario nominato espressamente dai componenti del gruppo, con apposita delega scritta, formalizzata mediante scrittura privata. In questo caso il compenso verrà liquidato al capogruppo.

Tutti i costi inerenti e conseguenti la stipula del contratto (imposte, diritti e simili) saranno a carico della controparte privata.

Si subordina il perfezionamento del contratto, a pena di nullità assoluta, all'assunzione da parte del contraente degli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui alla Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m..

Il vincitore si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

L'opera vincitrice dovrà essere installata, a cura dell'artista, **entro 90 (novanta) giorni** dalla stipulazione del contratto.

Qualora il termine suddetto non venga rispettato, l'Amministrazione applicherà, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di euro 100,00.-.

Qualora il ritardo fosse superiore a 30 giorni l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato.

Previa richiesta motivata l'Amministrazione potrà concedere una proroga del termine di consegna.

L'opera eseguita sarà sottoposta al giudizio insindacabile della Commissione che, entro 30 (trenta) giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione della stessa e sulla conformità della stessa agli elaborati presentati.

Il compenso verrà liquidato, **in un'unica soluzione**, previa emissione della fattura o nota spese, solamente a seguito dello scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

Si precisa che, in esecuzione di quanto dispongono il D.M. 55/2013 e la Circolare n. 1 di data 31 marzo 2014 del Ministero dell'Economia e Finanze, il Codice Unico di Ufficio del Comune di Arco, presso cui indirizzare le fatture elettroniche a partire dal 31 marzo 2015, è il seguente: UFXNNQ.

In caso di difformità sostanziale dell'opera consegnata rispetto alla documentazione presentata in fase di concorso, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procederà al pagamento del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare le difformità con le modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine che verrà assegnato, l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare le difformità dall'importo indicato nel bando di concorso e procedendo a liquidare all'artista la differenza.

#### **Art. 16 - UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INVIATE ALL'AMMINISTRAZIONE**

Il Comune di Arco conseguirà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e s.m., il diritto d'autore sull'opera, sul bozzetto ed i particolari dell'opera vincitrice, a seguito della stipulazione del contratto di cui al precedente articolo.

I bozzetti e gli elaborati delle opere non vincitrici rimarranno di proprietà dei rispettivi autori.

L'ente banditore ha altresì facoltà di predisporre, nei modi e nei tempi che riterrà più opportuni, specifica pubblicazione sui progetti partecipanti, senza nulla dovere agli artisti.

*A tal fine si allega al concorso la liberatoria nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali (Allegato 2).*

I bozzetti e i particolari delle opere non vincitrici dovranno essere ritirati a cura e spese dei concorrenti, entro 30 (trenta) giorni dal ricevimento della comunicazione dell'esito del concorso o dalla conclusione dell'eventuale mostra realizzata dall'Amministrazione. Superato tale termine, l'Amministrazione **non garantirà** la custodia del bozzetto e potrà trattenere lo stesso a titolo di proprietà.

L'Amministrazione non risponde per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso.

#### **Art. 17 – ACCETTAZIONE DEL BANDO, REGOLARITÀ E DISPUTE**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e le indicazioni contenute nel presente bando.

Il presente bando è stato approvato con determinazione dirigenziale n. 67 di data 25 marzo 2019.

Ogni eventuale disputa riguardante le procedure della competizione sarà oggetto di arbitrato.

## Art. 18 – DIFFUSIONE E PUBBLICAZIONE DEL BANDO

Per assicurare la migliore diffusione, il presente bando sarà:

- trasmesso alle associazioni artistiche più rappresentative del Trentino;
- trasmesso alla Galleria Civica di arte contemporanea di Trento;
- trasmesso al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto;
- trasmesso alla Provincia Autonoma di Trento – Soprintendenza per i Beni culturali;
- pubblicato nel sito internet della Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura all'indirizzo <http://www.trentinocultura.net>;
- pubblicato nel sito internet del Comune di Arco <http://www.comune.arco.tn.it>;
- pubblicato all'Albo pretorio del Comune di Arco;
- consegnato a chiunque ne faccia richiesta.

Sono fatte salve ulteriori eventuali forme di pubblicità decise dall'Amministrazione.

## Art. 19 - INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D.LGS. 30 GIUGNO 2003 N. 196 "CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI" E DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO EUROPEO 2016/679

Il Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 ed il successivo Regolamento europeo 2016/679 garantiscono che il trattamento dei dati si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale ed al diritto alla protezione dei dati.

Il trattamento dei dati che il Comune intende effettuare sarà improntato alla liceità e correttezza, nella piena tutela dei suoi diritti e della sua riservatezza, ai sensi dell'art. 9 della Legge 31 dicembre 1996, n. 675.

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento europeo 2016/679 si informano i concorrenti alla procedura di gara che:

- i dati forniti dai partecipanti alla gara verranno trattati esclusivamente con riferimento al procedimento per il quale hanno presentato la documentazione;
- il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- il conferimento dei dati è obbligatorio per dar corso alla procedura che interessa i concorrenti alla gara per l'affidamento della prestazione;
- il titolare del trattamento è il Comune di Arco;
- il responsabile del trattamento è la dirigente dell'area tecnica;
- in ogni momento il concorrente potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. n. 196/2003 e dal Regolamento europeo 2016/679.

## Art. 20 - CODICE DI COMPORTAMENTO

Il vincitore si impegna, ai sensi dell'art. 2 del "Codice di comportamento dei dipendenti" del Comune di Arco, approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 7 di data 10 febbraio 2015, ad osservare e a far osservare ai propri collaboratori a qualsiasi titolo, per quanto compatibili con il ruolo e l'attività svolta, gli obblighi di condotta previsti dal Codice di comportamento stesso. Detto codice è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Arco [www.comune.arco.tn.it](http://www.comune.arco.tn.it), area "Amministrazione trasparente". A tal fine il vincitore dà atto che ha avuto piena e integrale conoscenza del Codice di comportamento sopra richiamato. L'aggiudicatario/affidatario si impegna altresì a trasmettere copia del suddetto codice ai propri collaboratori a qualsiasi titolo.

La violazione degli obblighi del Codice di comportamento può costituire causa di risoluzione del contratto. L'Amministrazione, verificata l'eventuale violazione, contesta per iscritto al vincitore il fatto,



assegnando un termine non superiore a 10 (dieci) giorni per la presentazione di eventuali controdeduzioni. Ove queste non fossero presentate o risultassero non accoglibili, procederà alla risoluzione del contratto, fatto salvo il risarcimento dei danni.



LA DIRIGENTE DELL'AREA TECNICA  
- arch. Bianca Maria Simoncelli -

MR

T:\Tecnico\CANTIERI OOPP\PALESTRA VIA NAS\OPERA D'ARTE\BANDO E ALLEGATI\Bando di concorso palestra ULTIMO.odt

*Allegati:*

1. *Allegato A: dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà*
2. *Allegato B: liberatoria*
3. *Allegato C: mandato con procura per la rappresentanza (in caso di partecipazione in gruppo)*
4. *Planimetria area ingresso, sezione, prospetto, scheda tecnica e documentazione fotografica (tavole 1-5)*

